

Lecturas infantiles comprometidas

Cuando la voz de las niñas se fortalece



“Amor, amistad... en el fondo no importa tanto el tipo de sentimiento; lo relevante en la historia es percibir la situación creada, comprender que hay dependencia... y tratar de superarlo”.

“Sí, en este caso escribo sobre una niña, esperando ayudar a las niñas a fortalecer su voz”.



Y DEJÓ ESCAPAR SUS OJOS
Editado por Creotz y a la venta
en las librerías de todo el país
o en la web www.creotz.com

Un relato infantil con final inesperado, un personaje femenino que expresa sus emociones y toma decisiones valientes... Teresa Zatarain es autora y editora. En 2014 publicó una serie de libros para niños bautizada como Colección Violeta. El primer título, *Y dejó escapar sus ojos*, es una buena lectura para crecer en igualdad, y el resultado de un proyecto editorial impulsado por mujeres.

En *Y dejó escapar sus ojos*, la pequeña protagonista se enamora en primavera, pero su amor no es correspondido y vive triste. Disfrutar de las pequeñas cosas que antes le hacían feliz se vuelve un reto. Debe aprender, además, a preservar su corazón del afecto incierto, caprichoso. El libro está cuidadosamente ilustrado en tonos lilas.

Un relato con enseñanzas, ¿qué es *Y dejó escapar sus ojos*?

Es una bonita historia de amor y amistad, conmovedora y optimista... Tiene ritmo y color, para atraer la atención de los niños y hacerles disfrutar de la lectura. Narra algo tan frecuente en lo afectivo como es prendarse de alguien, y refleja también la soledad propia de esta circunstancia. La protagonista expresa sus emociones con gracia y delicadeza, las comparte con el lector y toma la mejor decisión para ella: ese “no” final que tanto sorprende refuerza nuestra capacidad de disentir y de ser uno mismo. Pero el libro es, además, el inicio de un proyecto promovido por mujeres, con nuestras sensibilidades e inquietudes ahí depositadas, nuestra experiencia de años de trabajo... con ideas y ganas de hacer cosas nuevas, de trascender. Nos importa nuestra realidad, claro, pero el entorno global nos muestra millones de historias extremas ocurriéndole cada día a mujeres y niñas como nosotras: acercarnos más, contar creando, uniendo voces y escritura; repensando el concepto de hermandad de género tan bien entendido por alguna gran pensadora...

Amor, independencia, ¿temas para contar a los niños?

Los niños crecen con amor, lo palpan en su entorno, lo distinguen y lo aprecian. En mi historia, Violeta se queda prendada por algo tan simple como un halago, pero no recibe la respuesta esperada, y hay decepción, y espera. Amor, amistad... en el fondo no importa tanto el tipo de sentimiento; lo relevante en la historia es percibir la situación creada, comprender que hay dependencia, e infelicidad, y tratar de superarlo.

Lecturas infantiles comprometidas Cuando la voz de las niñas se fortalece



“Ahí está nuestro universo reflejado, y nuestra vivencia y percepción de las cosas, lo cual es lícito y loable...”

“Elegirnos a nosotras, tomar buenas decisiones, saber discernir lo que nos conviene y, sobre todo, aprender a decir no, algo muy necesario.”

Lecturas para crecer en igualdad, ¿sobre todo para ellas?

Lecturas sobre sentimientos humanos, y aquí no cabe distinción. Pero es cierto que, en este caso, la protagonista es ella, y expresa lo que siente, y consulta a sus amigas, y toma su propia decisión... Ahí está nuestro universo reflejado, y nuestra vivencia y percepción de las cosas, lo cual es lícito y loable teniendo en cuenta que somos media humanidad. Sí, en este relato escribo sobre una niña, esperando ayudar a las niñas a fortalecer su voz, pero el libro es hábil y delicado para cualquier lector sensible.

Estará en las librerías con motivo del Día de la Mujer...

Nos pareció un momento perfecto puesto que incide en valores importantes para nosotras y, en general, para una educación en igualdad. En varios colegios de Galicia –donde se editó hace más de un año–, el libro ha sido muy bien acogido, incluso se ha llevado al escenario y ha inspirado algún proyecto de trabajo en el aula. Y he visto cómo lo disfrutaban niños y niñas, y cómo provocaba interesantes reflexiones. Los clichés siempre limitan, pero los niños, con la habilidad del maestro, se muestran receptivos.

“Me elegí a mí, mejor amar que esperar...”

Para mí es el momento culmen de la historia, la frase mágica. Luego, todo se vuelve muy fácil, casi previsible. Ese cambio de actitud en la protagonista es una gran victoria. Elegirnos a nosotras, tomar buenas decisiones, saber discernir lo que nos conviene y, sobre todo, aprender a decir no, algo muy necesario.

Un nuevo sello de autoras

La apuesta de Creotz por el universo femenino no se queda en lo infantil; en mayo, esta editorial lanza un nuevo sello de autoras: “Nos adentramos de lleno en la escritura para adultos, y lo hacemos creando un espacio para escritoras en el que esperamos acoger nuevas voces y propuestas”, explica Teresa Zatarain. La decisión fue casi fortuita, después de recibir, hace un año, un escrito de una autora inédita sobre una experiencia vivida. “La obra, que se adentra en el intenso mundo del amor materno y de la pérdida de un hijo, fue rechazada en su momento por algún editor, probablemente por no apreciar su calado, y ello me abrió los ojos: me parecía un escrito singular, tierno y conmovedor, tremendamente vital pese a traslucir dolor, con el poderoso ingrediente de lo vivido y, solo al cabo de los años, por fin narrado. Para ubicarlo, para justificar esta incursión en la literatura adulta, decidimos crear un sello femenino, de autoras, donde los criterios de selección sean exclusivamente nuestros; un espacio de creación literaria dentro de nuestro universo”, explica.



SIN MIEDO A DECIR TE QUIERO
Otro libro de la Colección Violeta, de Creotz Ediciones, para aprender a expresar con valentía los sentimientos.