



Luz Casal . EP

## Luz Casal hace inmortal a 'Lucas' en el alegato de amor materno de una viguesa

- ▶ La canción se basa en el libro que escribió Mar Nieto para recordar a su hijo fallecido
- ▶ La publicación tuvo que reeditarse por el álbum 'Que corra el aire' de la cantante gallega

PEPI CARDENETE

MADRID. «Ahora eres una estrella en el cielo, un rumor en el viento», canta Luz Casal en 'Lucas', uno de los temas de su último disco, inspirado en el conmovedor libro que Mar Nieto le escribió a su hijo dieciséis años después de su fallecimiento. «Estoy muy agradecida», asegura la autora del volumen.

«Lucas se ha vuelto canción y su memoria un poema», continúa la cantante gallega, y con eso Nieto (Vigo, 1963) no puede estar más de acuerdo: «Totalmente. Creo que el poema ya se gesta cuando decido escribir el libro, y cuando Luz lo hace canción le dio a Lucas inmortalidad».

'Lucas' retrata esas noches es-

trelladas de agosto, entre sonidos de ola y aromas de playa, cuando dieciséis veranos después de una ausencia, una mujer habla a su hijo de seis años, retoma su vida pasada, cuando el pequeño era voz y movimiento, una mirada expresiva al repuntar la mañana, y al caer la tarde.

Editado por Creutz, 'Lucas' es una «historia de amor, de vida y presencia», que se publicó por primera vez en 2015 y que tuvo ahora que reeditarse «urgentemente» por la canción de Casal del álbum 'Que corra el aire'.

«Lucas solo vivió seis años pero fueron seis años de felicidad, y eso está reflejado en el libro. El amor no desaparece, sigue después y la historia de amor continúa», ex-

plica Nieto sobre su hijo y sobre su «segunda gestación» de él, es decir, este libro, cuyo parto está «repleto» de casualidades.

Al cabo de cuatro años del fallecimiento de Lucas, Nieto se encontró en el cementerio una carta de una compañera de colegio del niño, con la que compartió clase tan solo unos meses. La amiga, Macarena, le ponía al día de lo que sucedía en el colegio, «como si fuese un amigo de viaje».

«Contesté a la carta y dos años después me encontré otra», explica Nieto, quien, «hace poco», descubrió que Macarena es sobrina de Luz Casal, y el nexo de unión entre la historia de Lucas y la canción que la cantante compuso y que lleva más de 28.000 reproducciones en YouTube.

«Quién iba a decir, cuando lo escribí en 2013, que Luz iba a ser el hada madrina de Lucas», comenta Nieto, profesora de infantil en la enseñanza pública.

Como madre, dice, tenía «muy clara» su percepción de su hijo a

la hora de escribir el libro, y por eso «buscó opiniones» de amigos y amigas de Lucas, entre ellos de Macarena, y de sus profesoras. Llamó a cinco o seis puertas, y «todas se abrieron», explica.

«Veo el libro como la culminación de un camino en el que he estado acompañada de gente a la que recurro, a la que tuve el lujo de elegir y de que me quisieran acompañar. A Lucas le reconstruimos entre todos», apunta Nieto sobre sus compañeros «de duelo».

Comenzó a escribir, de forma terapéutica, en los primeros nueve meses tras el fallecimiento de Lucas «para sobrevivir», y, dieciséis años después, volvió a dar cuerpo a esa escritura hasta dar con 'Lucas' gracias a todas las personas que le acompañaron para hacerle inmortal.

«Cuando Lucas era pequeño decía que quería ser piloto de aviones. Y cuando yo escribí el libro, le di alas, y Luz le ha hecho volar con la canción. Así que ahí está, es piloto», concluye Nieto sobre este «viaje mágico» en el que descubrió que el «mundo está lleno de buena gente».

Así que, Casal, el «hada madrina», no dejará de cantar: «Lucas se ha vuelto canción, en todo está su recuerdo. Cuando era clara su voz y torpes sus movimientos. Noches y días conmigo, vida que te pude dar, hasta que el tiempo impaciente te vino a buscar».

## Javier Reverte llega a los 'Confines', las zonas más extremas del planeta desde Noruega a Chile

EFE

MADRID. El escritor y periodista Javier Reverte presentó ayer 'Confines', su último libro sobre los viajes realizados al norte boreal, en una isla Noruega, y a Cabo de Hornos, en el sur chileno, y con el que hace una reflexión sobre las alteraciones que el hombre está provocando a la Tierra.

Reverte (Madrid, 1944) expli-

có que durante su viaje a las islas Svalbard, de Noruega, a bordo de un barco con una expedición científica hispanonoruega, le alarmaron las consecuencias que provoca el deshielo tanto para la humanidad como para el planeta «si los poderes públicos no actúan».

«Estamos envenenando la Tierra», manifestó con rotundidad, tras escuchar las explicaciones

de los científicos, y añadió que «estamos provocando el cambio climático» que afectará no solo a la naturaleza si no a la especie humana.

'Confines' es el compendio de dos viajes que surgieron «por casualidad» de dos invitaciones al escritor madrileño, la del Ártico para una expedición científica a bordo del buque Jan Mayen y la del

sur en un periplo con unas pocas personas más a bordo de una pequeña embarcación.

El deshielo, aseguró Reverte, «provocará mucha contaminación como consecuencia de los gases que emanan de las capas interiores de la Tierra» y que ya han traído como consecuencia «grandes incendios en varias zonas del planeta».

'Confines' es el resumen de dos viajes a dos universos «muy diferentes». Son lugares «fuera del espacio tanto por la dificultad de acceso físico, como de tiempo».

## Burt Reynolds, Tim Roth y Kurt Russell estarán en el nuevo filme de Tarantino

EFE

LOS ÁNGELES. Burt Reynolds, Tim Roth, Kurt Russell y Michael Madsen ultiman los detalles de sus contratos para incorporarse al reparto de 'Once Upon a Time in Hollywood', la próxima película de Quentin Tarantino, informó ayer el blog especializado Deadline.

Reynolds encarnará a George Spahn, un anciano casi ciego cuyo rancho sirvió de hogar para Charles Manson y su secta durante los meses previos al asesinato de la actriz Sharon Tate. A cambio, Manson convenció a las mujeres de su grupo para acostarse con el anciano y que le ayudaran con las tareas del día a día.

De esta manera, Tarantino brindará otra oportunidad de lucimiento a un icono de las décadas de 1970 y 1980, como ya hiciera en el pasado con David Carradine, John Travolta, Pam Grier, Robert Foster o Michael Parks.

Leonardo DiCaprio y Brad Pitt son los únicos nombres confirmados hasta el momento en el proyecto.

## Bill Cosby pierde el prestigioso premio Kennedy al ser condenado por abusos

EFE

WASHINGTON. El Centro Kennedy de Washington retiró ayer al cómico Bill Cosby, recientemente declarado culpable de agresión sexual, los premios Kennedy y Mark Twain, dos de los más prestigiosos en el sector cultural estadounidense.

«Como resultado de su reciente condena penal, la junta concluyó que los actos de Cosby han eclipsado los logros profesionales que estas distinciones del Centro Kennedy pretenden reconocer», afirmó este organismo cultural en un comunicado.

Cosby recibió en 1998 el premio Kennedy, que reconoce las contribuciones a la cultura estadounidense. En 2009 recibió el premio Mark Twain al humor estadounidense.

Se trata de dos de los más prestigiosos premios entregados en el ámbito cultural estadounidense, a cuya entrega suele acudir el presidente, aunque el actual mandatario, Donald Trump, rompió el año pasado con esta tradición.